

ふらっと ふらっと

原案/ふらっと・ふらっと班
構成・演出/あさのゆみこ
音楽・効果/曲尾友克
制作/仮屋祐一



ふらっと・ぶらっと



原案 / ふらっと・ぶらっと班
 構成・演出 / あさのゆみこ
 音楽・効果 / 曲尾 友克
 制作 / 仮屋 祐一



さんもとさすけ
 山本 佐助



いのうえまり
 井上 真利



こんにちほみなさん

旅が大好きなふらっとさんとぶらっとさんは日本中を旅しています。世界中のいろんな国にも行ってみたいと思っています。そんな二人は、いろんなトランクに、おもしろい道具をつめこんで、今日もどこかを旅しています。

トランクの中には、ナベ・ピンポン玉・新聞紙・おり紙などが入っています。

トランクを開けると、楽しい気持ちと一緒に春の陽ざしのようなお芝居がはじまります。



演出にあたって

- この頃、ふと思うことがあります。「新しい発見・出会い」、
- 「初めての経験」は、あとどれくらいあるのだろう、と。最近の「初めて」は、夜の道ばたで、走り去るネズミを見たこと。多分どぶネズミだと思いますが、野生(?)のネズミを見たのは初めてで、ちょっと感動しました。
- 心を動かすことは心が豊かになること。それは意外と簡単な事かも知れません。まず、一步踏み出す。一步だけで、もう心は動き出している。
- 人生は長い旅。子どもたち、そして私たち大人もその旅が楽しくて、ワクワク・ドキドキする毎日であってほしいと、このお芝居を作りました。

あさのゆみこ

劇団紹介

劇団風の子九州は、1985年創立の福岡市早良区西新に本拠を置く、児童・青少年演劇の専門職業劇団です。「子どものいるところ、どこへでも」を合い言葉に、九州・沖縄を中心に日本中で、子どもたちといっしょに考えて表現する、“参加”型の作品を上演してきました。

1990年から、アジア・環太平洋の国々の人たちとの交流も積極的にすすめてきました。

これからも、遊びや日常生活の中から、新しい創造と表現の世界を追求し、広げていきたいと思っています。